

ขอความร่วมมือข้าราชการ พนักงานส่วนท้องถิ่น
และประชาชนร่วมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักการของ
ร่างพระราชบัญญัติการจัดมหรสพที่มีการใช้เครื่องขยายเสียง
พ.ศ. ...

ตามคิวอาร์โค้ดข้างล่างนี้

ตั้งแต่วันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๔

งานนิติการ กองวิชาการและแผนงาน ทต.สนม อ.สนม จ.สุรินทร์

หลักการของร่างพระราชบัญญัติการจัดมหรสพที่มีการใช้เครื่องขยายเสียง พ.ศ.

๑. กำหนดให้มีกฎหมายในระดับพระราชบัญญัติขึ้นเพื่อควบคุมหรือกำกับดูแลการจัดมหรสพที่มีการใช้เครื่องขยายเสียงเป็นการเฉพาะ โดยกำหนดให้ผู้จัดมหรสพมีหน้าที่ดูแลและรับผิดชอบให้การจัดมหรสพเป็นไปด้วยความเรียบร้อยตามกฎหมาย

๒. กำหนดข้อยกเว้นไม่ใช้บังคับกับการจัดมหรสพที่มีการใช้เครื่องขยายเสียงบางประเภทที่ไม่ต้องดำเนินการให้เป็นไปตามร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ ได้แก่

(๑) การจัดมหรสพที่มีการใช้เครื่องขยายเสียง เนื่องในงานพระราชพิธีและงานรัฐพิธี

(๒) การจัดมหรสพที่มีการใช้เครื่องขยายเสียง เพื่อประกอบพิธีกรรมทางศาสนา

(๓) การจัดมหรสพที่มีการใช้เครื่องขยายเสียง โดยหน่วยงานของรัฐ

(๔) การจัดมหรสพที่มีการใช้เครื่องขยายเสียง ในเคหสถาน สถานที่เอกชน หรือที่สาธารณะ ที่มีลักษณะเป็นสถานที่ปิดและมีอุปกรณ์ป้องกันมิให้เสียงที่เกิดจากการจัดมหรสพล็ดลอดไปสร้างความเดือดร้อนรำคาญแก่ผู้อยู่อาศัยข้างเคียงเกินสมควร และมีใช้เป็นไปในทำนองทางการค้าเพื่อแสวงหารายได้จากการจัดมหรสพ ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่รัฐมนตรีกำหนด

(๕) การจัดมหรสพที่มีการใช้เครื่องขยายเสียง ในโรงมหรสพตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคาร

(๖) การจัดมหรสพที่มีการใช้เครื่องขยายเสียง ในสถานบริการตามกฎหมายว่าด้วยสถานบริการ

๓. กำหนดให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยรักษาการตามร่างพระราชบัญญัตินี้

๔. กำหนดห้ามมิให้มีการจัดมหรสพที่มีการใช้เครื่องขยายเสียงในรัศมีหนึ่งร้อยห้าสิบเมตรจากสถานที่สำคัญต่าง ๆ เช่น พระบรมมหาราชวัง วัด ในโรงพยาบาล สถานศึกษาขณะทำการสอน และศาลขณะที่มีการพิจารณาพิพากษา ฯลฯ ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามที่ร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้กำหนด

๕. กำหนดให้การจัดมหรสพที่มีการใช้เครื่องขยายเสียงในเคหสถาน สถานที่เอกชน หรือที่สาธารณะ ที่มีลักษณะเป็นสถานที่เปิดและไม่มีอุปกรณ์ป้องกันเสียงที่เกิดจากการจัดมหรสพดังกล่าวมิให้สร้างความเดือดร้อนรำคาญแก่ผู้อยู่อาศัยข้างเคียงเกินสมควร ไม่ว่าจะเป็นไปในทำนองการค้าเพื่อแสวงหารายได้หรือไม่ และไม่ว่าจะมีผู้เข้าชมการแสดงหรือไม่ก็ตาม ผู้จัดมหรสพต้องแจ้งการจัดมหรสพต่อผู้รับแจ้ง และผู้รับแจ้งได้รับสรุปสาระสำคัญในการจัดมหรสพแล้ว จึงจะสามารถจัดมหรสพได้

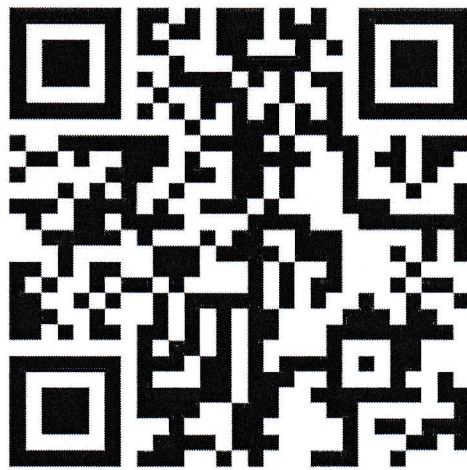
๖. กำหนดให้ผู้จัดมหรสพใช้วิธีการแจ้งรายละเอียดการจัดมหรสพแทนการขออนุมัติอนุญาตต่อผู้รับแจ้ง โดยต้องระบุประเภทมหรสพ วัน ระยะเวลา สถานที่จัด และรายละเอียดอื่น ๆ ตามที่กำหนดไว้ในกฎหมาย

๗. กำหนดคุณสมบัติของผู้จัดมหรสพที่เป็นบุคคลธรรมดา และนิติบุคคล

๘. กำหนดหน้าที่ของผู้จัดมหรสพ เช่น ต้องจัดให้มีมาตรการรักษาความปลอดภัยในการจัดมหรสพ ให้เป็นไปด้วยความสงบเรียบร้อย การจัดมหรสพต้องมีให้เป็นไปในทางลามกหรืออนาจาร มิให้มีการจำหน่ายหรือบริโภคเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ในสถานที่จัดมหรสพในลักษณะที่เป็นความผิดตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ในสถานที่จัดมหรสพ มิให้มีการใช้เครื่องขยายเสียงในระหว่างเวลา ๒๔.๐๐ นาฬิกา ถึง ๐๖.๐๐ นาฬิกาของวันรุ่งขึ้น เว้นแต่ได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากผู้รับแจ้งให้ใช้เครื่องขยายเสียงเกินกว่าช่วงเวลาดังกล่าวได้ เป็นต้น

๙. กำหนดให้ผู้จัดมหรสพที่มีการใช้เครื่องขยายเสียงและมีการเคลื่อนที่ไปตามทางหลวงหรือทางสาธารณะ มีหน้าที่ต้องแจ้งให้หัวหน้าสถานีตำรวจท้องที่นั้นทราบก่อนจึงจะเคลื่อนที่ไปได้ และต้องเลิกการจัดมหรสพเมื่อครบกำหนดเวลาที่ได้แจ้งการจัดการจัดมหรสพไว้ต่อผู้รับแจ้ง

๑๐. ร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้กำหนดขั้นตอนและวิธีการตลอดจนระยะเวลาที่ชัดเจนในการแจ้งการจัดมหรสพที่มีการใช้เครื่องขยายเสียงได้อย่างถูกต้องตามกฎหมาย ซึ่งจะเป็นการอำนวยความสะดวกให้กับผู้จัดมหรสพ และเป็นการคุ้มครองสาธารณชนทั่วไปมิได้รับความเดือดร้อนเกินสมควรจากการจัดมหรสพที่มีการใช้เครื่องขยายเสียง



(แบบรับฟังความคิดเห็นหลักการของร่างพระราชบัญญัติการจัดมหรสพ
ที่มีการใช้เครื่องขยายเสียง พ.ศ.)